

Onderwijs- en Examenregeling

Master Kunst en Cultuurwetenschappen Research

Deel B: Opleidings specifiek

Studiejaar 2016-2017



Inhoudsopgave

Deel B: opleidingsspecifiek deel	3
1. Algemene bepalingen	3
Artikel 1.1 Gegevens opleiding.....	3
Artikel 1.2 Instroommoment.....	3
2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding.....	3
Artikel 2.1 Doelstelling opleiding	3
Artikel 2.2 Eindtermen	3
3. Nadere toelatingseisen	3
Artikel 3.1 Toelatingseisen	3
Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding.....	3
Artikel 3.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen	4
Artikel 3.4 Vrij programma.....	4
4. Opbouw van het curriculum.....	4
Artikel 4.1 Samenstelling opleiding	4
Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden	4
Artikel 4.3 Praktische oefening.....	4
Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens	4
Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten	5
Artikel 4.6 Maximale vrijstelling	5
Artikel 4.7 Geldigheidsduur resultaten	5
Artikel 4.8 Graad.....	5
5. Overgangs- en slotbepalingen.....	5
Artikel 5.1 Wijziging en periodieke beoordeling.....	5
Artikel 5.2 Overgangsbepaling	5
Artikel 5.3 Bekendmaking.....	5
Artikel 5.4 Inwerkingtreding	6
Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen	7
Bijlage 2: Samenstelling Opleiding	8

Deel B: opleidingsspecifiek deel

1. Algemene bepalingen

Artikel 1.1 Gegevens opleiding

1. De opleiding Kunst en Cultuurwetenschappen research/ Arts & Culture: Visual Arts, Media and Architecture (research) CROHOnummer 60829 wordt in voltijdse vorm verzorgd, en in het Engels uitgevoerd.
2. De opleiding heeft een omvang van 120 EC.
3. Een onderwijseenheid omvat 3, 6 of 9 EC of een veelvoud daarvan.

Artikel 1.2 Instroommoment

De opleiding wordt aangeboden met ingang van het eerste semester van een studiejaar (1 september)

2. Doelstellingen en eindtermen van de opleiding

Artikel 2.1 Doelstelling opleiding

Zie bijlage 1

Artikel 2.2 Eindtermen

Zie bijlage 1

3. Nadere toelatingseisen

Artikel 3.1 Toelatingseisen

1. Toelaatbaar tot de masteropleiding is degene die in het bezit is van een van de volgende bachelordiploma's:
 - a. Kunstgeschiedenis
 - b. Architectuurgeschiedenis
 - c. Algemene cultuurwetenschappen met een profiel media of cultuur
 - d. Design studies
 - e. Visual culture studies
2. De BA scriptie moet zijn behaald met een 7,5 of hoger. Goede studieresultaten, gemiddeld een 7,5 voor de examens van het laatste jaar van de bachelor opleiding. Studenten dienen eveneens een bewijs van een hoog niveau van Engelstalige vaardigheid te hebben (zie artikel 3.5)
3. Of een belangstellende voldoet aan de toelatingseisen wordt onderzocht door de toelatingscommissie.
4. Naast de vereisten, vermeld in het eerste lid beoordeelt de toelatingscommissie de verzoeken tot toelating ook op de volgende criteria:
 - a. diploma (conform origineel) of verklaring verwachte afstudeerdatum van examencommissie van de huidige onderwijsinstelling
 - b. cijferlijst (origineel of conform origineel)
 - c. motivatiebrief met een indicatie van de gewenste onderzoeksspecialisatie
 - d. curriculum vitae.
5. Bij aanvang van de opleiding dient gegadigde het bachelorprogramma dat toegang geeft tot de opleiding volledig te hebben afgerond.

Artikel 3.2 Uiterste termijn aanmelding

Een gegadigde dient via Studielink een verzoek in te worden toegelaten tot de opleiding voor 1 juni.

Artikel 3.3 Taaleisen Engels bij Engelstalige masteropleidingen

1. Aan de eis inzake beheersing van de instructietaal Engels, is voldaan na het met goed gevolg afleggen van één van de volgende examens of een equivalent daarvan:
 - IELTS: 7.0, met een minimum van 6.5 op ieder onderdeel
 - TOEFL paper based test: 600, met een minimum van 55 op ieder onderdeel en 4.0 in TWE
 - TOEFL internet based test: 100, met een minimum van 20-23 op ieder onderdeel
 - Cambridge Advanced English: A, B of C.
2. Vrijstelling van het in het eerste lid genoemd examen Engels wordt verleend aan degene die bij aanvang van de opleiding
 - niet langer dan twee jaar geleden heeft voldaan aan de eisen van de VU-test Engelse Taalvaardigheid TOEFL ITP, minimaal met de scores zoals bepaald in het eerste lid, of
 - een vooropleiding secundair of tertiair onderwijs heeft genoten in een Engelstalig land dat als zodanig is vermeld op de website van de VU, of
 - over een diploma 'international baccalaureate' (Engelstalig) beschikt, of
 - een Bachelordiploma Engelse Taal en Cultuur heeft behaald aan een Nederlandse universiteit, of
 - een Bachelordiploma Literatuur en Samenleving met de afstudeerrichting Engels: Literature and Society heeft behaald aan de VU, of
 - een minor Engels aan de VU Amsterdam heeft gevolgd en daarvoor 30 EC heeft behaald.

Artikel 3.4 Vrij programma

1. De student heeft de mogelijkheid om, onder bepaalde voorwaarden, een eigen onderwijsprogramma samen te stellen dat afwijkt van de door de opleiding voorgeschreven onderwijsprogramma's.
2. De samenstelling van een dergelijk programma behoeft de voorafgaande goedkeuring van de examencommissie die daarvoor het meest in aanmerking komt.
3. Het vrije programma wordt door de student samengesteld uit de onderwijseenheden die door de Vrije Universiteit of een andere instelling voor hoger onderwijs worden verzorgd en heeft ten minste de omvang, breedte en diepgang van een reguliere masteropleiding.
4. Om in aanmerking te komen voor de mastergraad dient in ieder geval voldaan te zijn aan de volgende voorwaarden:
 - a. Tenminste 10 EC hebben gehaald uit de vakken die worden aangeboden worden door één van de nationale onderzoeksscholen.
 - b. Het niveau van het programma voldoet aan de doelstellingen en eindtermen die gelden voor de opleiding waar de student is ingeschreven.

4. Opbouw van het curriculum

Artikel 4.1 Samenstelling opleiding

Zie bijlage 2

Artikel 4.2 Verplichte onderwijseenheden

Zie bijlage 2

Artikel 4.3 Praktische oefening

N.v.t.

Artikel 4.4 Volgordelijkheid tentamens

Aan de tentamens van de hierna te noemen onderdelen kan niet eerder worden deelgenomen dan nadat het tentamen of de tentamens van de genoemde onderdelen is/zijn behaald:
Research Design 2 ná behalen van Research Design 1.

Artikel 4.5 Deelname aan praktische oefening en werkgroepbijeenkomsten

1. In geval van een practicum is de student verplicht ten minste 80% van de practicumbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80 % heeft bijgewoond dient het practicum opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
2. In geval van werkgroepbijeenkomsten met opdrachten is de student verplicht ten minste 80% van de werkgroepbijeenkomsten bij te wonen. Ingeval de student minder dan 80% heeft bijgewoond dient de werkgroep opnieuw te worden gevolgd, dan wel kan de examencommissie aanvullende opdracht(en) laten verstrekken.
3. In bijzondere gevallen kan de examencommissie, op verzoek van de student, van deze verplichting vrijstelling verlenen in geval het onderzoek naar en de beoordeling van de beoogde vaardigheden naar haar oordeel ook kan plaatsvinden bij een geringer deelnamepercentage, al dan niet onder oplegging van aanvullende eisen.

Artikel 4.6 Maximale vrijstelling

Maximaal 30 studiepunten van het onderwijsprogramma kunnen worden behaald op basis van verleende vrijstellingen. De core courses van het programma zijn hiervan uitgezonderd.

Artikel 4.7 Geldigheidsduur resultaten

De geldigheidsduur van tentamens en vrijstellingen voor tentamens is beperkt.

Zie Deel A Facultaire deel, artikel 4.8

Artikel 4.8 Graad

Aan de student die het masterexamen met goed gevolg heeft afgelegd, wordt de graad Master of Arts verleend. De verleende graad wordt op het getuigschrift vermeld. Ingeval het een gezamenlijke opleiding ('joint degree') betreft, wordt dat vermeld op het getuigschrift.

5. Overgangs- en slotbepalingen

Artikel 5.1 Wijziging en periodieke beoordeling

1. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling wordt door het faculteitsbestuur vastgesteld na advies van de desbetreffende opleidingscommissie. Het advies wordt in afschrift verzonden aan het bevoegde medezeggenschapsorgaan.
2. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling behoeft de instemming van het bevoegde medezeggenschapsorgaan op de onderdelen die niet de onderwerpen van artikel 7.13, tweede lid onder a t/m g en v WHW betreffen en de toelatingseisen tot de masteropleiding.
3. Een wijziging van de onderwijs- en examenregeling kan slechts betrekking hebben op een lopend studiejaar, indien de belangen van de studenten daardoor niet aantoonbaar worden geschaad.

Artikel 5.2 Overgangsbepaling

In afwijking van de vigerende onderwijs- en examenregeling geldt voor de studenten die met de opleiding zijn begonnen onder een eerdere onderwijs- en examenregeling de volgende overgangsbepaling.

Indien een vak uit het verplichte studieprogramma is vervallen, wordt na het laatste onderwijs in dit vak nog eenmaal de gelegenheid geboden het tentamen in dit vak af te leggen.

Artikel 5.3 Bekendmaking

1. Het faculteitsbestuur draagt zorg voor een passende bekendmaking van deze regeling, alsmede van elke wijziging daarvan.
2. De onderwijs- en examenregeling wordt geplaatst op de website van de faculteit.

[Artikel 5.4 Inwerkingtreding](#)

Deze regeling treedt in werking op 1 september 2016.

Advies opleidingscommissies, d.d. 14 juni 2016.

Instemming bevoegd medezeggenschapsorgaan, d.d. 28 juni 2016.

Aldus vastgesteld door het faculteitsbestuur op 30 juni 2016.

Bijlage 1: Doelstelling opleiding en eindtermen

Eindtermen Researchmaster Visual Arts, Media and Architecture

In aansluiting op de algemene eindtermen van de researchmasteropleidingen kunnen de VAMA-specifieke eindtermen als volgt worden geformuleerd (in het Engels, gezien het Engelstalige karakter van de opleiding):

The research master's programme Visual Arts, Media and Architecture (VAMA) aims to equip students with skills and critical insight to conduct research at an academic level, preparing them for a PhD position or other positions for which substantial knowledge and research skills in the field of visual art, media and/or architecture are required. VAMA is interdisciplinary, combining art history, media studies and architectural history. As a two-year master with special emphasis on methodological and theoretical issues, VAMA aims to foster the acquisition of knowledge, analytical skills and a capacity to problematize and critically reflect on historical and contemporary developments in the cultural industries.

The focus is the analysis of "visual objects": of artifacts in various media that function (primarily or in part) as images. This ranges from landscapes, cities and buildings to artworks in various media, as well as film, television, design and games. Notions such as inter-, cross- and transmediality play an important part in the program. Since artifacts, media and forms of intermediality can only exist in specific social, institutional, economical and ideological frameworks and networks, VAMA aims to equip the student with the analytical and critical tools for analyzing these. Each of the three main disciplines that constitute VAMA brings specific theories and methods to the table, and the program seeks to foster a sense of their interconnectedness, highlighting their specific potential as well as possible limitations.

Students who have successfully completed VAMA:

- Have a thorough historical and theoretical knowledge of visual art, media or architecture, of their various intermedial connections and of the overarching framework of the cultural industries;
- Have research skills relevant to their chosen discipline—art history, media studies or architectural history - and can situate and contextualize their research within this field of study as well as within an interdisciplinary context;
- Are capable of doing in-depth and innovative research independently, and reflect critically on both others' and their own research, thereby participating in the development of their discipline, and of the interdisciplinary nexus of art history – media studies – architecture;
- Have developed an individual specialization and research focus which builds on a critical analysis of current developments in their own and the neighbouring disciplines, allowing them to challenge the methodological limits of their own field of study by the informed integration of aspects of the other VAMA disciplines into their research;
- Can make their research public in the form of academic publications that satisfy the highest methodological and ethical standards;
- Have insight into funding possibilities for postgraduate research, and the skills to apply for relevant grants or positions, both in academia and elsewhere, especially in art, media and heritage institutions;
- Have the capacity to reflect critically on the social and societal role of visual art, architecture and media, and are able to engage in public discussions that have wider (extra-academic) ramifications.

Bijlage 2: Samenstelling Opleiding**Masteropleidingen Kunst en cultuur 2016/2017**

RH/03062016

Research Master Arts and Culture, Programme Visual Arts, Media and Architecture ***

	period 1	period 2 and 3	period 4	period 5 and 6
Year 1	Specialization: Seminar Architecture*	(9 ec)	Research Design 1 (6 ec)	Excursion Arch <i>or</i> Elective (6 ec)
	Specialization: Master Seminar Visual Art*	(9 ec)	Core Module **: Imagining the Image	(9 ec)
	Specialization: Reading Concepts of Intermediality*	(9 ec)	<i>or</i> Critical Issues in the Cultural Industries	
	Specialization: Methods of Design Analysis*	(9 ec)		
	Tutorial/Elective***			(21 ec)
Year 2		Research Design 2 (6 ec)	Core Module **: Imagining the Image <i>or</i> Critical Issues in the Cultural Industries	(9 ec)
	Tutorial/Elective***			(15 ec)
	Thesis			(30 ec)

* Students choose 2 out of 4 Specialization Modules for a total of 18 ec.

** both subjects yearly alternate, for both 1st and 2nd year students (Imagining the Image in 2016-2017; Critical Issues in the Cultural Industries in 2017-2018)

*** all students have to follow courses for at least 10 ec at one of the Research Schools.